

**Aufstellung:**

Die Paare stehen in offener Rundtanzfassung auf der Kreisbahn.

**Ausführung:**

Takt 1: Der Tänzer geht drei sanfte Schritte am Platz links beginnend in Tanzrichtung. Die Tänzerin geht rechts beginnend mit drei Schritten vor dem Tänzer – „Gesicht an Gesicht“ – von seiner rechten an die linke Seite zur spiegelbildlichen Ausgangsstellung.

Takt 2: Auf das erste Viertel werden die jeweiligen Außenfüße auf die Ferse schräg außen vor das eigene Standbein gestellt. Die Paare verharren in dieser Position bis zum Ende des Taktes.

Takt 3-4: Spiegelbildlich zu Takt 1-2 (Die Tänzerin geht wieder zurück an die rechte Seite des Tänzers)

Takt 5-8: Wiederholung von Takt 1-4.

Takt 9-10: Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung, offene Rundtanzfassung, Blick in Tanzrichtung, Arme vorgestreckt. Auf das erste Taktviertel erfolgt ein federnder Sprung vorwärts mit dem Außenfuß, dabei nur leichtes Vorneigen des Körpers und leichtes Senken der gefassten Hände. Auf das 2. und 3. Viertel des Taktes hüpfen die beiden Innenfüße auf (insgesamt zwei Mal), dabei kommt das Paar etwas vorwärts. Takt 9: erster Mazurkaschritt, Takt 10, zweiter Mazurkaschritt.

Takt 11-12: Wie Takt 1-2.

Takt 13-14: Wie Takt 9-10, jedoch Tänzerin innen, Tänzer außen.

Takt 15-16: Wie Takt 3-4.

Takt 17-24: Wiederholen von Takt 9-16.

Takt 25-40: Walzer in offener Rundtanzfassung.

Der Tanz beginnt wieder von vorne.