

**Aufstellung:**

Tänzerin rechts neben dem Tänzer, beide blicken in die Tanzrichtung. Die inneren Hände sind in Brusthöhe gefasst, wobei die Hand der Tänzerin in der Hand des Tänzers liegt.

**Ausführung:**

Takt 1-2: Mit den äußeren Füßen beginnend, sieben kurze Laufschrirte vorwärts. Das letzte Achtel des zweiten Taktes ist eine Pause. In dieser Verharren die Paare in der Endposition im Einbeinstand (Tänzer links, Tänzerin rechts).

Takt 3-4: Mit den inneren Füßen beginnend, sieben Laufschrirte rückwärts.

Takt 5: Fassung lösen: Mit den äußeren Füßen beginnend, tanzen die Partner mit drei Schritten auseinander. Auf das vierte Achtel klatschen alle in die eigenen Hände.

Takt 6: Mit den inneren Füßen beginnend, drei Schritte zueinander. Auf das vierte Achtel klatschen alle in die eigenen Hände.

Takt 7-8: Tänzerin und Tänzer hängen sich jeweils mit dem rechten Arm ein und tanzen mit vier Schritten eine Umdrehung im Uhrzeigersinn. Fortgeschrittene Mannschaften können Drehschrirte mit zwei Umdrehungen in Rundtanzfassung ausführen.

Takt 9-12: wie Takt 5 bis 8.

Der Tanz beginnt wieder von vorne.