

## **1. Teil**

### **Aufstellung:**

Die Paare stehen auf der Kreisbahn hintereinander, die Tänzerin rechts vom Tänzer (Flankendoppelkreis). Die Hände sind hinter dem Rücken über Kreuz gefasst (Rückenkreuzfassung)

### **Ausführung:**

Takt 1: Auf das erste Viertel springen Tänzer und Tänzerin beide mit dem äußeren Bein (Tänzer links, Tänzerin rechts) vor und stellen auf das zweite Viertel das innere Bein bei. Dieser gesprungene Nachstellschritt wird wiederholt und insgesamt zweimal ausgeführt.

Takt 2: Schottischtupfschritt: Das äußere Bein tupft vor dem Standbein und berührt mit der Spitze den Boden (1. Viertel), es folgt ein zweiter Tupfschritt vom Standbein aus seitlich weg (2. Viertel) und wird dann (unbelastet) wieder neben das Standbein gestellt (3. Viertel). Auf das 4. Viertel erfolgt eine Pause.

Takt 3: Das Tanzpaar bewegt sich mit vier Schritten um die gemeinsame Achse im Uhrzeigersinn (die Tänzerin rückwärts/ rechts beginnend, der Tänzer vorwärts/ links beginnend). Takt 4: Wiederholung von Takt 2.

Der 1. Teil wird 3x wiederholt, das heisst insgesamt 4x ausgeführt.

## **2. Teil**

### **Aufstellung:**

Tänzerin und Tänzer blicken zueinander und reichen einander die rechten Hände. (Stirndoppelkreis, Einhandfassung rechts).

### **Ausführung:**

Takt 1: Zwei seitliche Nachstellschritte in die Tanzrichtung. Der Tänzer beginnt links und die Tänzerin rechts.

Takt 2: Schottischtupfschritt wie beim 1. Teil, nur dass die Tänzer einander mit Einhandfassung gegenüberstehen.

Takt 3: Die Handfassung wird gelöst. Der Tänzer dreht sich einmal mit vier Schritten (links beginnend) gegen den Uhrzeigersinn, die Tänzerin einmal mit vier Schritten (rechts beginnend) im Uhrzeigersinn. Am Schluss wird die Einhandfassung mit den rechten Händen wieder eingenommen.

Takt 4: Wiederholung von Takt 2.

Der 2. Teil wird 3x wiederholt, das heisst insgesamt 4x ausgeführt.  
Der Tanz geht dann wieder von vorne los.